

Reg. No. 98/43

અનોખા કવ્વાલ.

હુરનકી બહાર-અલબેલા જોગી.

માથુકે બનારસ.

ઉર્દુ ઝખાન ચોર ગુજરાતી હરફોંમે

છપાનેવાલે.

બુકસેલર મહાદેવ રામચંદ્ર જાગુષ્ટે.

ત્રણદગવાળ-અમદાવાદ.

આદિતિ ૨ છ

પ્રત ૨૦૦૦.

સંવત ૧૯૮૬.

સને ૧૯૨૪.

અમદાવાદ.

ધી ડામચંડ જ્યુનિલિ પ્રિન્ટીંગ પ્રેસમાં
મરીખ દેવીદાસ જાગનલાલે છાપ્યું.

Price Two Annas.

૧૨૦૩૪

રતિશાસ્ત્ર કિંવા કૌકશાસ્ત્ર. ૧૨૫૩૪

(સાંસારિક ગુપ્તજ્ઞાન સચિત્ર મંથ.)

પચિની, સંખિણી, ચિત્રીણી, હરિતીંદ્રીદ્રા લક્ષણો અને તેમના મનહર ચિત્રો, પુરુષબળતિ, પુરુષપ્રકૃતિ બળવાનું સાધન, કુમારી વવરણ, રતુવર્ણન અને તેનું યજ્ઞાણ, રત્નેદર્શન, રતુમતી સુંદરીનું કર્તવ્ય, રતિ તથા પુરુષ કામવાસ, મૈથુન હોય વર્ણન, રતિપ્રકાર, આસન વિવરણ, સહરાસ, ગર્ભાધાન, રત્નેદર્શનના આરંભથી ૧૬ દિવસ સુધીનું સાત્ત્વીયણ, ઇન્દ્રિયનું રૂપ પુત્ર-પુત્રી પ્રાપ્ત કરવાનો ઉપાય, કાળાણ મહાત્મ, ગર્ભમા પુત્ર હોય તો તેના લક્ષણ, ગર્ભમા પુત્રી હોય તો તેના લક્ષણો, માળાપ કાળા હોવા છતાં સફેદ બાળક કેવી રીતે ઉત્પન્ન કરી શકે ? ગર્ભસ્ત્રાવ અને ગર્ભપાત, હસ્તહોય કિંવા હસ્ત મૈથુન, અતિ વિહાર, વીર્યસ્ત્રાવ, રાત્રે સ્વપ્નમા થતો વીર્યસ્ત્રાવ પ્રમેહ, વધકોષ અથવા વાંઝીયાપણ ઉપદેશ અથવા આદી, ગળાનો સોજો, બદ, યુગરોગ, બહુયુગ્ર મધુ પ્રમેહ, નપુથ્યકર, રતુ સ્ત્રાવનું અટકી જવું, ધાતુક્ષય, ગર્ભસ્થાનનું ખસી પડવું હિસ્તી રીયા વીર્યસ્ત્રાવના ઉપાય વિગેરે વિગેરે ધણી બાબતોનો આમ સંપૂર્ણ સમાસ હોવાથી ઘણું ઉપયોગી છે. આ પુસ્તકની થોડાંજ વખતમા પ્રથમ આવૃત્તિ ખલાસ થવાથી આ તેની બીજી આવૃત્તિ બહાર પાડવામા આવી છે. અને તેની પણ અખ્યાઅંધ નહોતો ખપી મર્યાદા. પાકું પુરું ઝેર કામળ કિંમત ૩૦ પૌરટેજ ૪ આના

રૂપીયા દોઢમાં ઇંગ્રેજી શીખવું છે ?

થોડા વખતમાં થોડી મહેનતે જરૂર જોડેલું ઇંગ્રેજી શીખવનાર આજકાલ સર્વ બાળકોમા અને સર્વ ડોકાણે ઇંગ્રેજી ભાષાનો પ્રયાગ થવાથી ઇંગ્રેજી નહિ બોલનારાઓને શુ નથી વેઠવું પડતું સારી બુદ્ધી હોવા છતાં તેમજ સાગ હુન્નરો આવડતા હોવા છતાં કક્ષત ઇંગ્રેજી નહીં બોલવાથી કેટલા મુદ્દિશાળી યુવકો પાઠળ રહ્યા છે એ આવું જ છે તો ખરીદો:—

ધી ઇંગ્લી સેલફ ઇંગ્લીશ ટીચર.

આ પુસ્તક ઇંગ્રેજી બોલનારાઓને એક રત્નરૂપ છે. થોડી મહેનતે અને થોડું થોડું બોલવાથી આ પુસ્તકના આધારે ૬ ૭ શીખી શકાય છે, અહાર જ્ઞાન, લખતા; બોલતા; કામળ લખતા; વગેરે શીખવાનું આ ઉત્તમ સાધન છે. આજ સુધી આની જાતની બહાર પડેલી તમામ બુકો કરતા આમા દોઢો સમાસ છે નાનપણમા બોલવાનો યોગ નહીં પામેલા યુવાનોને ઇંગ્રેજી બોલવાનું આ એક અમૂલ્ય સાધન છે. પૃષ્ઠ સપ્તમા કરૂપ છે. આટલી સગવડના હોવા છતાં કિંમત માત્ર રૂ. ૧૦૦ પૌરટેજ ૫ આના જુદા. મળવાનું ડોકાણ. —

મહાદેવ રામચંદ્ર બચુજી, ત્રણ દરવાગઢ—અમદાવાદ.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાયિટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૨૦૧૪ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ રુનો. ૩૫૫.૧૭

વિષય ૨૩૬૮-૧ ૩૬૮

અનોખા કવ્વાલ.

હુરનકી બહાર—અલબેલા જોગી.

માથુકે બનારસ.

ગઝલ.

રૂપે પુર પુરસે પુરકા ઉદા દાગે તો ક્યા હોગા,
જમાલે દીલકી મુઝકો દીખા દોગે તો ક્યા હોગી.
લગી દીલકી જ્યે બઝકી હય પુઝા દોગા તો ક્યા હોગા,
દીલે સદ શોકકે મેરે ન તુમ બન કોઈ હાકેગા.
અગર સી નેસે તુમ સીના મીલાદોગે તો ક્યા હોગા,
દીખાકર રૂએ રોશનકી ઝલક અયશ્મએર હમકો.
સમઝકર અપના પરવાના જલાદોગે તો ક્યા હોગા,
જો બદલા હય યહી ઉસકા તો કુછ પરવા નહી હમકો.
હમારા દીલ અગર બેકર દગા દોગે તો ક્યા હોગા,
રૂપે મેહતાબકા જલ્વા દીખાકર અપને આશીકકો
વટાએ દર્દે પુરકતકી ઘટા દોગે તો ક્યા હોગા,
બહર સુરત તુમહારીહી રબપર હમ તો રાની હય.
અગર બોલેકે લેને પર સઝા દોગે તો ક્યા હોગા,
તુમહારે દીલકી તાલીબ હય મોહની કી તરહ હમબી.
હમેબી પુરકા જલ્વા દીખા દોગે તો ક્યા હોગા.

ગજલ.

એક દીન આકર હમારી બેકરારી દેખીએ,
બેકરારી દેખકર શીર આહો જરી દેખીએ.
આહો જરી દેખકર શીર દેખ લીજીએ દર્દે દીલ,
દર્દે દીલકો દેખકર શીર અશક બારી દેખીએ.
અશકબારી દેખકર શીર દેખીએ હાલત મેરી,
દેખકર હાલત મેરી શીર મેરી ખવારી દેખીએ.
દેખકર ખવારી મેરી શીર દેખીએ ઉલજત મેરી,
દેખકર ઉલજત મેરી શીર દીલ શીમારી દેખીએ.

દીલ શીમારી દેખકર શીર દેખીએ જખમે જીમર,
 દેખકર જખમે જીમર શીર મમ ગુસારી દેખીએ.
 મમ ગુસારી દેખકર શીર દેખીએ રંજે અલમ,
 દેખકર રંજે અલમ સુરત હમારી દેખીએ.
 દેખકર ગુસાહી સુરત રહમકી કીજીએ નીગાહ,
 રહમકી કરકે નીગાહ શીર જાન નીસારી દેખીએ
 ગજલ.

જીવો સીતમ કરો ગર તો કરમ ઝરી ન કમના,
 તુમકો કસમ ખુફાકી હરગીઝ કમી ન કરના
 કેહને હય વોહ યહે સુઝકો કર દેગે કલ્લ તુઝકો,
 ફીર છલપે હુકમ હય યહે ફરયાદબી ન કરના
 ન ફીરતીએ ખ્યાર કરના ન ફીસી હસીસે મીલના,
 ઇસ દીવ લગીએ બચના યહે આશકી ન કરના.
 સરે બજમે જાકે એકે અગીઆરકી બમલમે,
 અયસા તો ગુલમ ઝાલીમ હમપર કબી ન કરના
 ગુસાહી હી જીમર હય તેરે જીલમ સીતમકી
 દીલપગ યહે ચોટ મેહના એગ લયમે ગી ન કરના

ફૂલકતી બાજલ.

ફૂલ જમ નુરસે પયદા ગુલુલ્લાહકી સુગ
 નઝરમ ગીર ગાઇ આલમ કે મેદગે મારકી સુગ
 વોહ અગર દોનું આખે ખતાફ ફન્દા હમીત આસીત હય
 તેરી સુરતસે પયદા હય કલામલ્લાહકી સુરત
 હુકુરે હુમ્મ પાકે મરવગે આનમ હુવા જીરદમ
 ફૂલ મદી જમાલે ગાહેરે દીવ ખવાહકી સુગ
 તમન્ના દેખનેહી રવઝએ રીઝવાકે હય કીનકો
 નઝરમે રીરતી હય ઉસ કનરે આલીબહકી સુગ
 હુવા સુસ્તાક સાનેઅ આપ ઉસ્કે હુસન ઝેમાકા
 અજબથી દીલગ્યા ઉસ રસ્કે મેહમે માહકી સુગ
 ખ્યાલ આતા હય જીસદમ ચેહગએ પુર તુઝ ઉઝગતકા
 મેરી ઓખુમે શીર જાતી હય નુરુલ્લાહકી સુરત
 ખુદાકી યાદહે દીલમે લયુ પર ઝીક એહમદ હય
 હે તીખાઝાહેરો બાતીનમે બયતુલ્લાહકી સુરત
 દોઆ હે બારગાહે ખાલેકે અકબરમે સૌહરતકી
 કે દેખુ સરવરે ઝીબહ કે દરગાહકી સુરત

મતવાલી કંવાલી

મે અરાજકી શયમે પાસે ખુદા હય અય શાહ જવૈયા તુમ્હીં તો હો
 નમ મોહમદ મેહયુમે ખુદા બતહાકે બસૈયા તુમ્હીં તો હો
 કોહપેં સુસાકો જલવા દેખાયા તુરકોબી હે સુરમા બનાયા
 શીરનાર ખલીલહે શુલઝાર બનાઇ અયમે બનૈયા તુમ્હી તો હો
 મનસુરપે હો જો ફતવા લગાયા બેદ કીસીને કય હે પાયા
 બાગ અનલ હકદારકે ઉપર કેન સુનૈયા તુમ્હીં તો હો
 અયગજ દુલારે હકકે ખારે તુમ્હી તો હો ગમખવાર હમારે
 સગર તાજે શકાઅત હે કોન ધરે તુમ્હીં તો હો
 તેરે સીવાહે કોન હમારા શીરતા હુ મે એહમદ મારા મારા
 પેશે ખુદા અય શાહેજા અય કોન હે હમરી લાજ રખૈયા
 તુમ્હી તો હો. •

ગજલ આશકાના.

કમરસે બાધકર ખજર વો આયા હમબી દેખીંગે
 ચે કીસકે કલકા બીડા ઉડાયા હમબી દેખીંગે
 હયા દગ્ગર વોહ કહેતી હય નધુના દેખ જોબનકો
 શબાબ હકકર ચે કહેતા હેકે પરદા હમબી દેખીંગે
 ઝુકા દેતે હય હમ ગરદનકો અસ રાવકે શહાદતમે
 બલાવો કયસા હય ખજર તુમ્હારા હમબી દેખીંગે

ચાલુ જમાનેકા ફેશન

બગલમે લેકે ગુરવાકો ફિરાના યહેબી ફેશન હય
 મહમ સાહનકો પેટર લેકે બના યહેબી ફેશન હય
 લગાકર હેટ મીરટર બનકે લેકર સાથ કુત્તેકો
 પહોચકર પાંકમે સીટી બજાના યહેબી ફેશન હય
 કલામ અછાકે બદલે એલજ દીતી કિતાબોકે
 પિનરકો પહેલે ઇંગ્રેજ પઢાના યહેબી ફેશન હય
 બિજાના ફર્શ દસ્તરખાન યહે ઝરકે પરાએ હય
 સરે ટેબલ છુરી કાટેસે ખાના યહેબી ફેશન હય
 અગર હો પોલકા જલસા બઢાનેકે લીએ ઇજગત
 મહમકો સાથ ચારોકે નયાના યહેબી ફેશન હય
 બઢાકર ઝુલકો ડાડી ઘઢાકર પહેનકર ઝુખ્ખા
 બધ યાને રજલત માગ ખાના યહેબી ફેશન હય
 નહી હોતી હય આયદ દરઅ તાજીરાત મોઘબી
 નજમ્મુલ જાએર ગયરોકે યુગના યહેબી ફેશન હય

ગાંધી સુરતાક.

એળ પાર મેરી કિસ્તી મેહલુમે ખુદા કરના
 ગરદિશમે હય એડા હય ઠોકરસે રિહા કરના
 ફરકતમે થહા તેરી અળ હિન્દ નહિ બાતા
 પહોચાદે મદીતમે' યહે હકસે દુઆ કરના
 ઇસ ગઝ્ઝે હકીકતકો તેરી કોઇ કયા જાને
 યુસુફતે વતન છુટના યઅકુમ જુદા કરના
 મએરાજમે ખાલિકસે શરમાતેયે યહે હઝરત
 ઉમ્મત મેરી આસી હય દોજખસે રિહા કરના
 જળ અરેસએ મહેશ્વર હો. સુસ્તાક યહે કહેતા હય
 મેરી બી શરાઅત તુમ મેહલુમે ખુદા કરના

કબાલી.

ચીખતી હય બુલબુલે સુના ચમન રહે જાએગા
 અય શુલો મિલ્લ લો ગલે વર્ન મહન રહે જાએગા
 ચાર દિનકી ચાદની આખિર અઘેરી રાત હય
 સખ રના હો જાએગે રખ જુલમનન રહે જાએગા
 હય યહે શુલદાની ન ધનસે દિલ લગાઓ બુલબુલો
 આએગી બાદે ખિજા' સુના ચમન રહે જાએગા
 મએ વોહ આશીક બાવશા હું મુનકે મેરા ઇન્તેકાલ
 દેખ લેના હાથ મલતા શુલાખદન રહ જાએગા
 દફન કરકે સખ ચલે જાએગે મુજકો આશના
 કબ્રમે બસ સાથ અરમાનો મહન રહે જાએગા
 હો ચુકી વઅદા ખિલાશી માનલો અબતો કહા
 હમયે એહસા આપકા અય જાને મન રહે જાએગા
 ગરદિશ હિઝરે સનમમે હી યહે સુસા મર ગયા
 સગપે તેરે ખુન અય ચર્ખે કોહન રહે જાએગા

ગાંધી સૈયદ.

જો દીલમે આશીકે રૂપે ખિશ્લ અનામ હય
 વલ્લાહ ઉસપે આતીશે દોઝખ હરામ હય
 અસગર કે વાસ્તે યસ્તી કહેતેયે ચાહેદી
 લખરેજ તેરે વાસ્તે કોસરકા જામ હય
 યુ અબીયાઓ મે જો રસુલે અનામ હય
 હે ખતમ સખ નબી તુહી માહે તમામ હય
 હોનેકા યુ તો લાખો નબી હો ગમે મગ

ખતમુલ રમુલ મેરે નખીઠા હી નામ હય
કરતે હે સેર બાગે જના જતે જ વેહી
જન લેખેઠા મદીને મે અમ દીલ મુકામ હે
એક આનહીમે પોવેથી સીદરા જમીનસે
ચાલાક કીતના તેસની ખેરલ અનામ હે
બેહેરે ખુદા ઇસેબી કબી યાદ કીજાએ
સેહદબી તો હુઝુરકાહી એક મુલામ હય.

ગજલ મારેફત

સાકીકો મુજસે કીસને બેજાર કઠ દીયાહે
આનેકો મે કહેકે ધનકાર કર દીયા હે
સાકી મેરા નીરાલા કાબેઠા રેહનેવાલા
રહે ઉસકા બોલ બાલા સરસાર કઠ દીયાહે
બર દેના એક ખાલી દરમેન ફેર ખાલી
કોસરકા હકને તુજકો મુખત્યાર કઠ દીયાહે
મેરાજપર ખુલાકર જોર અરશપર ખીકાકર
ઉમ્મતકો બક્ષનેકા છકાર કર દીયાહે
સાકીસે મુ ન મોહુ મે મયેકદા ન છોડું
દીવાને મારશતને હુશીયાર કર દીયાહે

ગજલ.

અયે પીરે મુગા મુજકો ગર અપના કીયા ચાહે
બરબરકે દીયેજા બસ સાગર જો દીયા ચાહે
કયા ખુબ કરશમા હે હસ સોઝે મોહબતકા
જલતાહ વો પરવાના જસકો કે દીયા ચાહે
તુ જોર તેરા મેખાના આખાદ રહે સાકી
દોરે મે મુઝે લેલે લીલાહ જો લીયા ચાહે
એ ખાનયે મુરશદસે પીપીકે મએ વહદત
વો કામ કીયા ચાહે જસસે કે પીયા ચાહે
સાકી તું રંગીલાહે મજકેસી તુ રંગ લાદે
પીતેહે માલે વો રંગ જો રંગ દીયા ચાહે
જો ગરદીશે કીસમતસેદી વેહશતમે ફટા દામન
હસ ચાહે ગીરેખાકો કીસ ટપસે સીયા ચાહે
એ બી તો શરીદી હું સદકા મેરે મુરશદકા
કહેલાઉ મુહાગનમે ગર અપના પીયા ચાહે

ગજલ કહુબાન.

યા જનાબેમ સુલ આઝમ શાહે જલાની મુજે
અપને બેહેરે ફેરસે થોડાસા દો પાની મુજે

કર રહી હે ગરક બેહેરે ગમકી તું મવાના કુજ
રહેમ રરમા કર સંભાલો કુતમે રખ્યાની મુજ
બેહેરે યુગકરો ઉમર ઉસમાન ઝોર બેહેરે અલી
બરદરે અકદસ યુલાવો ગવસે સમદાની મુજ
તુર અશમે હમદરે સરદર વદીલખન દે હસન
ખવાખમે દીખલાખમે દરગાહે તુરાની મુજ
અપની મહમુખી દાસદકા અઝ બરાએ મુસતુશ
શાદ કરદો સૈયદે કવનેનકે જાની મુજ.

ગઝલ શાહબાદી

બેવશાઉંસે તો ઉમ્મીદે વફા કુઝબી નહિ
લાખ હી ઉલશત જતાએ પર મજા કુઝબી નહિ
ચીકલ બેલીબેલી દીલ પથ્થગસા રખતે હયે યે લોગ
મરબી જાએ ગર કોઇ આશીકતો કયા કુઝબી નહિ
ખવ ફેરખીલ આલમીમે તો હરે અયે કાશીરે
યે કહે મુજકે સત્તાકર કયા મીલા કુઝબી નહિ
બેખતાપર જુલમ કરના કમ રવાહેલશકમે
હાએ ઝો ઝાલીમ તુજે મેરી વીલા કુઝબી નહિ
ચાર દીનકી કીન્દગી યે સોચ કુઝ અયે પુરજફા
ખાકમે મીલના હયે યે હુસનો અદા કુઝબી નહિ

ગઝલ આલખાંદી.

બજાહિયા મોહમદ આપ રેહતે હો મદીનેમે
મગર હય શીલ હકીકત આપકા ઘર મેરે સીનેમે
જાઆએ મુરતુફાકા પરતવા હો મેરે સીનેમે
કિલાસે ચર્ખે ગરદુ જનકે નિકલુ હર મહિનેમે
મુલેજાએ જાના મે અયસી ખુશ્મુ ખુદ નહિ હોતી
ને નિગહત હય હળીમે રખે અકમરકે પસીનેમે
મોહખત હોતો અયસી હોકે અસહા યુનખી દેખો
પસે મુરદનબી સાથી હોકે લેટે હય મદીનેમે
સદાએ લનતરાની તુરપર જાકર મુને મુસા
યહા તુરે ખુદા ખુદ આપ આયે હે'ય મદીનેમે.

ગઝલ ઝેજ.

દસ્તે નાજુકમે હીના મલકે દીખાતે ન ચલો
ખસ બહાનેસે મેરા ખુન બહાતે ન ચલો
કયુ ? જી ઉબરે હુવે જોબનયે હપટા કયસા
ચેહ છુપાનેકી નહી ઝીજ છુપાતે ન ચલો

ચોક્ક ઉઠેન કહી શીતનએ રોએ મેહચર
 શૌખ દીદા ન બનો ડોકરે ખાતે ન ચલો
 કનસે કેહતીહે જવાની કે હયાકો ટાલો
 સાથ ચરમીલી સહેલી કે ખુલાતે ન ચલો
 હઝરતે ઝોજબી સેયદ હેં કોઈ ઝોર નહીં
 રૂતબએ આલે પયંબર કે ઘટાતે ન ચલો

અલતાફ ગજલ.

રૂખસારે મોહમ્મદ કીજયા દેખ રહેહે
 હમ આધનએ તુરે ખુદા દેખ રહે હય
 વખ બદહેં અય સદ્લેખલા નામે મોહમ્મદ
 યે ઝાયકા મીસરીસે સીવા દેખ રહેહે
 મોકુફ નહીં કુછ મલેકો જીનો બચરપર
 હઝરત યે ખુદાઈ કે શીદા દેખ રહેહે
 કીસ મુહસે બયાહો સીકતેયાને મોહમ્મદ
 ફરઆનમે લવલાક લમા દેખ રહેહે
 વાઈઝ સીરતે ખુલદ કીસી ઝોર કે આગે
 અલતાફ મદીનેકી હવા દેખ રહેહે

ગજલ મહમ્મદ.

એક યે મેહબુબ અરબમે ઉમ્મતકો બચાનેવાલે
 નામ મશહૂર જહામે હય હે ઉમ્મતકો છુડાનેવાલે
 હયજબ અયસે મેહબુબ તો ખોદ કયા હેં ઉમ્મતકો
 હમ યુનાહમારકો જહન્નમસે છુડાનેવાલે
 હમ ન ઠેરે સનમ હમબી ચલે જયગે
 જસ જગેહ જાકે ઠેરીગે બસ હમકો છુડાનેવાલે
 યે તેરી ફુસ્તહી ખુબી હમને જો દેખી મેહબુબ
 હોતે હય તેરે નામમે તસદુક હોનેવાલે
 જલદ મદીનેમે અહમદકો ખુલાલો મેહબુબ
 જલદદીદાર દીખા દો જન્મતકે દીલાનેવાલે

ગજલ.

હરગિજ ન ઉસ પરીકી તમન્ના કરે કોઈ
 દિલકો ન મુક્ત ધરક મેં રસવા કરે કોઈ
 કબ તક ન તેરે જોરકા શીકવા કરે કોઈ
 કબ તક ન જારી અસ્ક કો દરિયા કરે કોઈ
 ગરો કે સાથ રેહ કે વો મુજસે પેહ કહેતે હે
 અસ ખાતકા કિસી સે ન ચરઆ કરે કોઈ

તકેસીર હો માફ બસ અબ સુનલો સાફ સાફ
 તમ બેવફા હો તુમ સે વફા ક્યા કરે કોઇ
 ઉદ્દેશત મેં હમ તો જાન દે અફસોસ હં ગજબ
 મરને કી અપને ખાફ ન પરવા કરે કોઇ
 પકડકર સવાલ વસ્લકા લિખતે હે ચેહ જવાબ
 ફિર જોસી યાત હમકે ન લિખા કરે કોઇ
 આઇ હે ફરલ ગુલ ચેહ તકાબ જીતું કા હે
 અબ જલ્દ કરે જાનિએ સહરા કરે કોઇ
 વોહ જુત નકાબ ઉલટ કે ચેહ કહતા હે બરમત
 ફુનિયા મેં અબ ન હમ કા દાવા કરે કોઇ
 'મખસુર' હાલે દિલ જો કહા ચેહ મિલા જવા
 નાહકે ન હમસે શિકવએ બેબા કરે કોઇ

ગાજલ કુંવર.

આશિકે જા બાજ ને જબ હાથ પર સર ગખ દિયા
 રહમ ખાકર હાથમે કાતીલને ખજર રખ દીયા
 ઓર ફુની હો ગઇ બેતાબીએ અય હમ નશી
 ફરન રંગી હાય ' કિસને મેરે દિલપર રખ દિયા
 અર્થએ મેહેશર મે બી કોઇ પતા મિલના નહિ
 ખાક કો મેરી કહા એ બાદે સર સર રખ દિયા
 હાથ ધો બેડે ઉસી દિન ઁદગીસે અએ સનમ
 આસ્તાને પર તુમારે હમને જો સર ગખદિયા
 તિરછી નજરાસે જો દેખા અપને કુસ્તેકી તરફ
 ઉસ જુતે ઝાલિમ ને રંગે જા મે નયનર રખ દિયા
 રહમ કે પર્દેમે બી સંગીન દિલી ચેહ દેખિયે
 ઉશને આશિકકી લહલ પર એક પદથર રખદિયા
 બાદ મેરે જોહ "કુવર" શોકે જફા જતા રહા
 બસ કમરસે ખીચકર કાતિલને ખજર રખદિયા

ગાજલ.

ગાલિયા વોહ હમે દેતે હે જુરા કરતે હે
 હમતો ઉનકે લીયે હરરોજ દુઆ કરતે હે
 ધન હસ્તીનોકા અજબ દંગ હે અસ્લાહ અસ્લાહ
 રહમ ચાહો તો સિતમ ઓર સિવા કરતે હે
 ઓર મુમનિક હે કે અઝા હો મરીજે ઉદ્દેશત
 ક્યા તબીબો કો દુઆ હે જો દવા કરતે હે
 એક તુમ હો કે કબી બૂલોસે પૂછાબી નહીં

એક હમ હે કે તુમે' માદ કિયા કરતે હે
 દિલ તો પહિલેલીસે હમ તુમકો દીયે બેઠે હે
 જન બાણી થી હસે આજ શીદા કરતે હે
 મસ તરહ દીદ ને દીવાના બનાયા હમકો
 કુચએ ચાર મે' દિન રાત ફિરા કરતે હે
 વહ વહા મહે ફેલે અગયારમે રહતે હે મુદામ
 હમ આયા વજમે ફરિયાદ કીયા કરતે હે
 હમ હે આશિક તેરે ઓર હાલ યહી હે અપના
 સહરે તામ તેરે ગમકા મિલા કરતે હે
 રોજ હમ જાતે હે મસ્જીદમે સુન એ જાને જહા
 તેરે મીલનેકે લીયે હકસે ફુઆ કરતે હે
 તેરે કુચમે હે યેહ શોગ પરિજાદીકા
 દિલ દીયા કરતે હે ઓર જન રીદા કરતે હે
 ઇનકા શિકવા નહીં કરતે હે કબી અય "દીનમગ"
 હમ ફકત અપનીહી કિસ્મતકા મિલા કરતે હે

ગઝલ કંવાલી.

જમ ઉદ્ધન કા પીલાયા ચારને
 સુઝકો મસ્તાના બનાયા ચારને
 મેરી હસ્તીકો મીટાયા ચારને,
 દિલકે અંદર ધર બનાયા ચારને
 અશે આજમ પર ખુલાયા ચારને
 ચારકો મોહમા બનાયા ચારને
 સમ પરિસ્તાને ઉન્હે સિજદા કિયા,
 રતબા આદમકા બહાયા ચારને
 ફર થા મસ રોજ સબ શર્મેહી જાન,
 રમરે આપને બિહાયા ચારને
 હુસ્ન મુજતુમે દીવાના હો અયા,
 રખસે જો ખુશ્બા હાયા ચારને

ગઝલ

આજ મહતાબ માલી સબ હે જહુર તેરા
 ઇકરાર અહમદી સે આગાહ હો સો જાને
 તુ તુર હર શરર હે હર સમ તુર તેરા
 હર આખ તક રહી હે તેરી હી મુંહ કો ખારે
 હર કાન મે' હું પાતા મામૂર શર તેરા

જાળ જી મેં જો સમાધ જો કુંડ સોફે તુ દે
 ફિર દિલસે દૂર કમ હો મુઝેકહુઝુ તેરા
 બાતા નહીં હે બળુજ દીદહ હક મુઝે કું
 છૂઝકો રહે મુખારક દુરો કુસર તેરા
 વહેદત કે હે ગે જલ્લે નકશ વ નિગાર કસત
 ગર સરે માશરત કે પાવે ચહર તેરા
 ગર હર્ફ બે નયાજી સરજદ નયાજ સે હો
 મુતલે મેં ખાક કે હે ખારે ગર તેરા

ગઝલ મુસ્તાબીદ.

અઝો સનમ હીજ મેં તેક વહી આગર હુઆ
 જના દુસ્તાગ હુવા
 બ મુદા દેખકે ઇસા બી હે બીમાર હુઆ,
 સખ્ત લાચાર હુઆ
 મુતપરસ્તીમે હું માયત હે નહીં શક બીલગમ
 મુદા ઓઝ કામેસે ફિરા
 જાળ મેં દિલ તિજલ બરહમનકા પગસતાગ હુઆ
 મલે જુનાગ હુઆ
 મેરે વાયઝ મેં હુધ હુમ જહા મેં તેરી
 સુન લે ચેહ ખાત મેરી
 ઓઝ દિવાના હી હર એક પરી રૂખસાર હુઆ,
 એસા ઇસગર હુઆ
 મુસદ્દે દુસ્ત મેં જો મહેલકા બઢકે હુઆ,
 વોહ ખરીદાર હુઆ
 સામના જરકો તેરે હે સરે ખાગર હુઆ,
 વોહ ખરીદાગ હુઆ
 મેરે પહલુસે કહા સખ કે ચલે જાતે હો
 મુહ કે ખાતે હો
 કયા કેમ મદદે નજર ચાર વરહદાર હુઆ
 કોશ દિલદાર હુઆ
 વોહ બહારે અમન હુધન તેરી ચલર,
 જસસે હર ગુલમે હે બુ
 કહેના અફસોશ હે તૂ ગતે ચલઝાર હુઆ,
 ગેર કે સ્વાર હુઆ

ગઝલ.

કિયે દિલ હજારો શિકાગ આતે આતે
 કમક તક મઝે જુલ્લ ચાર ખાતે ખાતે

મેરે તાલિમે વરલ દર પર તુમ્હારે
થકે આખિર હિમ્મેદવાર આતે આતે
હંસી આ ગાઇ દેખકર ઉનકી સુરત
થકે અરક બ આખિતયાર આતે આતે
ગજલ દાગ

ખાતિર મેં યા લિહાજ સે મે માન તો ગયા
જુઠી કસમ સે આપકા ઈમાન તો ગયા
દિલે ભેકે મુશ્ક કહતે હે કુછ કામકા નહી
ઉલટી સિકાયતેં હુષ એહસાન તો ગયા.
અકશાયે રાજ છુટક મેં ગો નિશ્ચતેં હુષ
લેકિન ઉસે જતા તો દિયા જન તો ગયા
હોશો હવાશ તામે તયા દાગ બ ચુકે
અબ હમબી જાને વાલે હે સામાન તો ગયા
વાહ છ વાહ એસા તમાશિલમી કોઇ કરતા હે
આજતક તુમને ન જાના કોઇ મહેમાન તો ગયા
ગજલે બલી.

ક્યો ન આખોમેં ફીરે તસવીર ફારસ રોડ કી,
હાય દીલપર ચલ ગઇ શમશીર ફારસ રોડ કી,
નામ હર બડવેકા લખ પર દીલમે હર રંડીકી યાદ,
સરપે જુતા પાઓમે ઝઝીર ફારસ રોડ કી.
રાત કે ખાગ બજે સુનતે હમ દોનો લડ ગયે,
ચમચએ ગીરગામ જોર કદમીર શારસ રોડ કી
જબકે “બી બીજલી” દીખાએ અપના જલવા રાત િન,
ક્યોઈ ન ફીર ચમકે બલા તકદીર ફારસ રોડ કી
રોડ શાહેબ કી ઇનાચન કી નઝર જબસે હુષ,
ચઢ ગઇ હમ બાસ પર તવફીર શારસ રોડ કી,
હાથમેં ટકની લીયે શીરતે હંમ મીસ્ટર નીમ કી,
મે ખતા ઉન્કી હમ યા તકસીર શારસ રોડ કી,
જોર લીખના હંમ અબી બચખાર “જામી” કલ મુઝે.
જોર કરના હમ અબી તથલીર શારસ રોડ કી.

ગજલે તજમુલ.

કડાએ નાજ કયા જુરવા કે જોર જુરવાકે બાઇ કે
મેહમેં કુચ નહિ મોહતાજ હંમ ખુદ પાઇ પાઇ કે.
ઝીરાતી હમ હમેં ઉલજત નઝરસે અહલે દુન્યાકી
દીખાતી હમ હમેં કીસમત તમાશે જમ હંસાઇ કે.

હુવા હય જળ કહીં સામના ચરીન્દમ ઝોર ખુરાન્દમ કા,
 કીએ હંચ રહન જળ હમસે કઈ લહજે લુગાઇ કે
 વહી સુછોપે દેકર તાન છેલા બનકે શીરતે હય
 જો ખાનેવાલે હય દુન્યામેં જોરૂકી કમાઈ કે,
 બરાબરહી હય જોડ અબ કાનચીત હો કેન પટ દેખે
 બદી હય આજ કુશની ઉસને બદેલે હાયા પાઈ કે
 મમેહરીસે અમરોહી “તજમ્મેલ” કયા ગરજ હમાકો
 મઝે લેતે હંચ હમ અપની દુડીકુડી ચાર પાઈ હે
 ગજલે જકી.

ગુનાહોસે મુજ કે બચા લો મોહમ્મદ,
 મુજે ઝેરે દામન છુપાલો મોહમ્મદ.
 મુઝે બેગરજ અહલે દુન્યા સે કરદો,
 ‘મુજે અપના શયદા બનાલો મોહમ્મદ
 નહી દીલ મેરા હીદ મે અબ બહેલતા,
 મુજે તુમ મદીને ખુલા લો મોહમ્મદ,
 પડા હું મય મારે સુશીખત મે બેકસ,
 મુજે ઇસ ગદે સે નીકા લો મોહમ્મદ
 તુમ્હારે સિવા કોઇ મેરા નહીં હય,
 તુમ્હી બસ મુજે અબ સલાલો મોહમ્મદ
 મદદ, અલમદદ! દસ્તગીરે ગરીબા,
 ગીરા હું મુજે તુમ ઉઠાલો મોહમ્મદ
 “ઝકી” કી ચેહી ઇલતેજ રાઝો ચખ હય,
 મુઝે તુમ મદીને ખુલા લો મોહમ્મદ.

ગજલે ગુમનામ.

ફીલમે ખેયાલે ફુસમન અચ જાન રહ ન જાએ,
 યાને ખુદા કે ધરમે ચયતાન રહ ન જાએ.
 કામે સે કયો ખુતો કો ગાહેદ નીકાલતા હય,
 જે ખાનએ ખુદા હય વીરાન રહ ન જાએ.
 આને દો કલ્લ કર કે પામાલ લાય કરને,
 કાલીલકા કોઇ મેરે અરમાન રહ ન જાએ.
 અલતાફ કી નઝરે કા હકદાર હય જીગરબી,
 હા દુટકે રહી ફીલમેં પયકાન રહ ન જાએ.
 હમકો તો હય મીટાયા અચ આસમાન તુને,
 ફયમનકીબી હમેશા ચેહશાન રહ ન જાએ.
 વાએઝ ન મયકસોફી નાહકે ખુરાઇયા કર,

તેરા ચરાબહીમેં ધમાન રેહ ન જાએ,
 “ ગુમનામ ” હી દોઆ હય ચેહ સુખે શામ યા રખ
 રે સીવા હીસી કા એહસાન રેહ ન જાએ.

ગઝલ.

હમ કરતે કરતે ઉન્સે જળ કુચ્છલી ખોલતે હય
 વોહ કલપર હમારે તલવાર તોલતે હંય
 દીલકો હમારે વોહતો પહેલેહી લે ચુકે હંય
 અબ કયા રહા ગીઠમેં જીસકો ટટોલતે હંય
 બદિ સખાસે બઢકર નીકલે હંય ચોર વોહતો
 ગુન્ગોહી જાકે ગઠરી ગુલશનમે ખોલતે હંય
 હય ઉન્હી ગુફતગુમેં શીરીનીયા ગઝબકી
 બાતે નહીં વોહ કરતે વોહ કંઠ ધોલતે હય
 ખાહા નહીં વોહ જાકે મનઝુર છમતેહા હય
 વોહ માગતે નહીં દીત હમકો ટટોલતે હય
 છીરે ઉઝેંગી મયકી બદ્દોખ્યાં ન કોજે
 કયો આપ શેખ સાહેબ કીમત ધ ધોલતે હય
 ગુમનામકા સુના હય અકસર કલામ હમને
 જડતે હય વોહ જવાહીર મોતી વોહ રોલતે હય

દાદરા.

મદીનેમે મોગ પીયા બાલા હય રે
 બરદો મોરા જામ મોહમદ સાદીએ કૌસરવાલા હયરે
 અમામા ખડે બાધતેયે શાહે સૂર અકરાજ
 જીબરધલ ને યુ બોલા અય મુનીસો મમખાર
 જીસ પરદએ વહદતસે તુમહે આતી હય આવાજ
 પરદા તો ઉઠા દેખ છીપા ઇસમે હય કયા રાજ
 જીબરીલને કી અર્જ કે કુદરત સુઝે ક્રિયા હય
 મોહયુબને રૂઆયા કે જા મેરી રબ હય
 પરદા જો ઉઠા દેખા નજર આપ નહીં કોઈ શય
 દેખા તો જો ચહા યા સો વહા હય
 પરદેમેં ખુદા હય નહીં મેહયુબે ખુદા હય
 અમામા ઉસી તરેહ ખડા બાધ રહા હય
 દેખો તુંમ જરા મોહમદ સખ નબીયોમેં બના આલા હયરે
 મદીનેમે મોરા પીયા બાલા હયરે

ગઝલો બહી.

ક્યા ઠંડી ઠંડી વાહ હવા પાલવેકી હય
 ચોપાટીસેબી બઢકે શીઝા પાલવેકી હય
 ખુદ હમને જાકે એક શીરખતકે દીલ દીયા
 તકસીર ઉસકી હય ન ખતા પાલવેકી હય
 ખાતેહી ઉરકે હોતા હય ફારન હી હઝમ મમ
 સુરત હય ચાકે આમોહવા પાલવેકી હય
 ચઝોપટ હેઃ અકલ હોયકે પાસાહી માર હય
 ચોપાટીકી વેઃ હય ચે સદા પાલવેકી હય
 મીરટર યહી મે જાતે હય અન્ને વીનામતી
 ઇઝઝત ઇસી લીયે તો સીવા પાલવેકી હય
 મીલતેયે દોનો વકત જો ખાયા હય તીરે ઇઝક
 ધુન દીલમે અપને સુખહો મતા પાલવેકી હય
 જાલીકી આરઝુ હય કે લદનકા હો તવાશ
 મકમુલ ક્યો નહો કે દોઆ પાલવેકી હય

ગઝલો તજમુલ.

જી ભરકે જુલમ કરશે અરમાન રહ ન જાએ
 દીનમે કે છ તમન્ના એ જાન રહ ન જાએ
 નઝરોમે તુ સમાકર દીલમે મેરે કિતર આ
 અય માહર ચે મન્જીલ મુતસાન રહ ન જાએ
 જી ચાહતા હય કરડું પઝડારે આરઝુ મય
 કલશતમે મેરી વોડ ધુન અજાન રહ ન જાએ
 મહાશરમે તુ દીખાદે સુરત શીદાઇએ કેઃ
 હોનેસે તુજયે કેછ કુરઆન રહ ન જાએ
 પાખંદ આનકે હય મરતે હય શાતપર હમ
 ક્યા લુતકે ઝીન્દગાની ગર આન રહ ન જાએ
 દીખલાયા તુમને જલવા મય જાન કરડુ કુરઆ
 બાકી ચે મેરે સીરપર એહસાન રહ ન જાએ
 ક્યો વકતે નઝઆ આખે હંચ બદ અય તજમુલ
 દીદારકા કીસીકો અરમાન રહ ન જાએ

ગઝલો.

રૂઠા હય મૂજસે મેરા સનમ હાય બાપરે
 કરને લગા હય ચર્ખી સીતમ હાય બાપરે
 એક રોજ પાસા પડ ગયા જેસુએ ચારસે
 નાગનકા ચદ ગયા વહી સમ હાય બાપરે

કહું કર ન મેરી જાન ત્રીકલ જાય હસ ઘડી
 કહેતે હ'મ અબ વોહ ગઝરસે કમ હાય ખાપરે
 હો માર પીટ આઠ પહર મુઝસે દોસતો
 અગયાર પર હો છુટકો કરમ હાય ખાપરે
 કયુ કર યહીં હો હસ છુતે પુરકનકી ખાતકા
 ખાતા હય વોહ તો જુઠં કસમ હાય ખાપરે
 મોઝે મમે શીર કા કુઝ પુછીએ ન હાલ
 હોલીકી તરહે જલતે હય હમ હાય ખાપરે
 સદમે શીરાકે મારકે કળ તબ ઉઠાછએ
 છુટ છુટકે અબ નીકલતા હય હમ હાય ખાપરે

ગજલો છગનજાન ખરોદવાલી

વો જો હમમે' તુમમે કરાગ ચા તુમહે' યાદ હો કે ન યાદ હો.
 વોહી ચાની વાઠા નીચાહકા તુમહે' યાદ હો કે ન યાદ હો.
 વો જો છુટકે મુઝપેયે પેશતર વોઠરમકે ચા મેરે હાલપર
 મુઝે સખ હે યાદ જરા જરા તુમહે' યાદ હો કે ન યાદ હો.
 વો નએ ગીલે વો શીકાયતે વો મજે મજે હીકાયતે
 વો હરએક ખાતપે રૂના તુમહે' યાદ હો કે ન યાદ હો
 કબી હમમે' તુમમેબી ચાહથી ગબી હમમે' તુમમેબી રાહ થી
 કબી હમબી તુમબી ચે આશના તુમહે' યાદ હો કે ન યાદ હો
 વો ખીમજના વરલકી રાતકા વો ન માનના કીસી ખાતકા
 વો નહિ નહિ કી હરએક અદા તુમહે' યાદ હો કે ન યાદ હો.
 જુસે આપ કહેતેયે આશના જુસે આપ કહેતે ચે બાવશ
 મ વોહી હુ મોમીને બાવશ તુમહે' યાદ હો કે ન યાદ હો

કવવાલી—શમશીર જાન જેપુરવાલી.

હય તુર કા તમાશા સરે જાગરે મોહખમત
 સર ખેચતે ફીરતેહે ખરીફારે મોહખમત
 અલ્લાહ કરે તુમબી હો ખીમારે મોહખમત
 સદકે મે' છુટે તોરે ગીરજતારે મોહખમત
 ધસ વાસ્તે દેતે હે' વો હરેરોજ નયાદામ
 એકે દર્દ કે ખુગ નહો ખીમારે મોહખમત
 કુઝ તજ કીરએ ધરિક રહે હજરતે નાસેહ
 કાનોકો મળ દેતી હે ચુરતારે મોહખમત
 દિલ જુલ ન જાએ કીસી મીઝમાકી ખટકકો
 કુઝ છોડ રહે અમ ખીલશે ખારે મોહખમત

જો ચારા ખર આયા મેરી બાલીપે ચે બોલા
અસ્લાહકે સોપા તુએ બીમાર મોહબ્બત
વાઇજકી જમાપર તો વો કલમે' હે' કે ગોયા
બખશોડી ન જાઅજે શુનેહગારે મોહબ્બત
દેખાહે જમાનેકે તો ઇન આખોને અય દાગ
ઇસ રમ પર હસ દંખપર ઇનકારે મોહબ્બત
કંવાલી—અનવરજાન અજમેરવાલી.

સગ દીલ પ્યાર કીયા કરતે હે' ખુબારો કે
સાન સીનેસે લગા બેતી હે તલવારો કે
આપ મીટ જતે હે ફરમનકે લીએ સાહીમે દર્દ
આપલે સીનેમે' દેતેહે જગે ખારો કે
ક્યા મુકદ્દર હે કે પાતાહુ હમશા ખદા
અપને જખમે' કે તેરે તીરકે સુકારોકે
હુ વો આવરા અગર દસ્તસે ધરમે આઉ
આસમા સરપે ગીરદે મેરે દીવારો કે
ક્યા હુવા વાદ એ દોજખ હે અગર અંચવાઇજ
ક્યા વો ધમકીની ન દે' અપને શુનેહેગારો કે
મદ હો આખ ઇસી તરહે બકાસે તસલીમ
મોતહી આએ કહો હીજકે બેદારો કે

કંવાલી—મુનવરજાનજાન અજમેરવાલી

ખુદા દેતો દે અપના ગમ હુ કીસીકે
કરે પર ન માઇલ કીસીપગ કીસીકે
ન જાઉગા તનહા બેહેરતે બરી મે
કે લે જાઉગા દિલકે અદગ કીસીકે
ન દર નાસીદા અયસી દીવાની બાતે
ચે ક્યા ખીંચ મારા જો પશ્ચર કીસીકે
મુએ દેખ લો હોકે ચીબર જીબી તુમ
ન દેખા હો ગર જોરે ખજર કીસીકે
ગહે તીશીનએ દીદ મુસ્તાક ઉન્કે
મીલાબી તો જોહર આમે ખજગ કીસીકે
બોહોત છેકર હમકે પચતાઇયેગા
સતાતે નહિ બદા પરવર કીસીકે
ચે કેહતીહે અય દાગ ચીતવન તુમહારી
કે તુમ ચાહતે હો મુકદ્દર કીસીકે

કંવાલી—મુન્નીબાન કલકતેવાલી.

આજ સાંધીમે નહીં ગોકે મુરવત બાકી
 ખેર જીન્દાહે અગર વાર તો સોદખત બાકી
 મુખ્હે હોને દે મુઝે ખવાખે અદમમે ન જગા
 કુછ અબી રાત હે અય શોરે કયામત બાકી
 અયસી ધંબ સખે દુરકતમે ઉકાષ હમને
 ન ગહા દમ દમ એ શોરે કયામત બાકી
 છોડ કર દીનકો ફતીયાકો તલખગાર નહો
 કે યે દોલત હે જો ફાની તો વે દોલત બાકી
 કારખાનાહે જમાનેકા સરામર ફાની
 ન ગહી હય ન રહેગી કોઈ દોલત બાકી
 આર દીનકે લીયે બરખાદ ન કર હમરે અજીઝ
 કામ વેા કરકે ગહે તાબ કયામત બાકી .
 સારે આલમમે તો આરામ ન પાયા હમને
 હા અસીર એક હે અમ ગોશએ તુરખત બાકી

કંવાલી—અખતરજાન દેહલીવાલી.

જોરે ખુતામે શુકરે ખુદા હો તો જાનીયે
 વકતે કબ નમાજ અદા હો તો જાનીયે
 સુનતે હેં સુદતાસે અસી હે જમા ગુઝેં
 કુછ અપને દર્દ દિલકી દવા હો તો જાનીયે
 -છુટે કીસી તરહ કહસે તનસે મુરગે રહ
 યે ખુલખુલે અસીર રીહા તો તો જાનીયે
 ઉસ ખુતકા કુચા કીખલએ હાજત હો તો ક્યા
 જખ અપની મુસત જખ ફુઆ હોતો જાનીયે
 બેજહ યે નાજ દોલતે હુઝને સખાખ પર
 સાહબ અગર કીસીકા બલા હો તો જાનીયે
 ઉસ સંઝ દિલકે દિલમે મેરી જહો અય સખા
 કદા નગીપે હર્ફે વફા હો તો જાનીયે

કંવાલી મેહબુબજાન સીકદરાબાદિ,

ખેઝે ધસયાસે ખુદાદે પાસ રેતા જાડગા
 અશકસે દાગે ચુના દામનકે ધોતા જાડંગા
 હાય ધંસ દારે ફનામે ક્યા ધંતી સુગતસે અય
 હમર ખોતા જાડગા બરખાદ હોતા જાડગા
 અય જુલય ખા મેરા યુસફ આઝેગા હમારાએ ખાખ

જાગલી જાગેલી કીસમત જોર મંચ સોલો જાઉં
 કરું સતાતા હે' દલક પસતાયગા તુ મંચ અમર
 સપટે કેવનેનકી તુરખત પે રોતા જાઉં
 બાદ સુરદન મદહ ખાતીકા રહેગા સીલસીલા
 ખુલદ સેં બી નાત કે મોતી પીરોતા જાઉં
 ઉમમતે અહમદ હું લેલેકર મુજેહ આગોશમે
 લોરીયા માએગી હુરે જોર મંચ સોલો જાઉં
 લે ચલો અય કાફીલેવાલો મદીનેકી તરફ
 મંચ વો અકબર તું તુમ્હારે પાઉં ઘોતા જાઉં

શાએર.

વો ચયમ મુજકો મારકે ખુખાર બન ગધ
 આહુ શીકાર કરકે મુજેહ શેર હો ગયા

કન્વાલી બંદીબાન દેહસીવલી.

દીદાર દીખાના હે દીખા કયુ નહીં દેતે
 જલવા મુજેહ જોબાએ નજર આપકા જસમે
 ઇસ દીલકો વો આઈના બના કયુ નહીં દેતે
 ચકોઝ કે દાવેકો મીટાના હે તુમ્હારે
 તુમ આઈના આગેસે હડા કયુ નહીં દેતે
 મીલનેસે જો ઇનકાર નહીં આપકો હમસે
 દીગ અપના પતા આપ બતા કયુ નહીં દેતે
 બીમારે મોહખતકી અમર જીસત હે મનજુ
 તો શરખતે દીદાર પીલા કયુ નહીં દેતે
 દીલ ફેકે બનાયા તુમ્હે દીલબર કહો જસને
 તુમ દીલમે ઉન્હે અપને દુઆ કયુ નહીં દેતે
 કેહતે હે અજીઝ આપસે પે પીરે તરીકત
 મીલના હે તો હસતી કો મીટા કયુ નહીં દેતે

ગજલ કન્વાલી.

તહીદે નાજ કી તુરખત પે હાર બાકી હે,
 ચમન ઉજડ ગયા લેકીન બાર બાકી હે
 ગલેષે દેગર ખનજર વો પુર જફા બોલા,
 અબી તો તેમકા એક જોર વાર બાકી હે,
 હધર બી દેખી પે લીલા તીર છી નમરસે,
 નીસાર હોનેકો પે જાનીસાર બાકી હે,

કહીતો જાગેહો પુરા પતા હે આખો સે,
હુજુર આપના દેખો ખુમાર બાહી હે.
વો મેરી લહદકો હુકરા કર નાજસે બોલા,
યે ખુદ તો મિટ ગયા ઇસકા માજર બાહી હે.

ગજલ.

તસવ્વર જો દિલમે બધા હય કિસીકા,
ઇન આખોમે નકશા ખિયાદૈ કિસીકા.
મુસલમા વ કાઝિર હય સમ કુરકે તાલિખ,
વો ખુન હય કિસીકા ખુર્દા હય કિસીકા
કહાયા ન જા કુન્કે કુચેમે લેકીન,
યે દિલ કય કહા માનતા હય કિસીકા
વેઃ કયો કુકે મહશિલસે ખિલવતમે આજે,
વો કયા જાને કયા મુદદુઆ હય કિસીકા.
મેરી ખસ્તિજાપગ મિમક કગ વો બોલે,
નહી માનતે ઇસ્મે કયા હય કિસીકો
સલામત હય ગર દસ્તે—ગુસ્તાખ અપને,
તો જુદા જી વાદા વફા હય કિસીકા.
ક્યામત હય કિનકા ગમે—વરલ દહેના.
સતાનેમે કયા શાયદા હય કિસીકા.
વો ખુદ ચાહતે-કે કોઠ સતાજે.
સતાના મજા દેમયા હય કિસીકા.

ગજલ સફર,

તુ જો દિલ અમસ મુમતિલા હય કીસીકા,
સમજ તો કોઇબી હુઆ હય કીસીકા
પહુચ જલ્દ જામોસુમુ લેકે સાકી,
લટા આઘ હય દિલ બદા હય કિસીકા.
દીયા દીલ તો હમને કીયા અપના તુકસા,
ઇન્કારા કહો ઇસ્મે કયા હય કીસીકા.
ફકેત ચાર દીન કી હય ચેહ જાઓ—હરમત,
જમાના કહા આયના હય કીસીકા.
વો ખીસ્તી લખે પગ જમાતેહે સરદર,
મગર આજ નકશા જમા હય કીસીકા.

મુસલમાનલાઘ્યોને ઉપયોગી પુસ્તકો.

વારતાઓ (નાવેલો).

અરેબીયન નાઇટસ—(સચિત્ર મોટી)	૧૦
અરેબીયન નાઇટસ (ચિત્રો વગર)	૫
અબુધારી આશત—સત્યનો જય કીટેકટીવ વારતા	૦૧૧
અકબરોજ્ય રહસ્ય—બા. ૧-૨ છતીહાસીક	૪૧
અઇયારા અમીરન—ગુપ્ત યજ્ઞેથી અમીરનદી	૦૧૧
અલમનસુર—એક આરબ કહાણી	૧૧૧
આઇને ઉલ્લહત—સચિત્ર	૨
આબેદા—પ્રસલામ ધર્મના મહાન શિક્ષણો	૧૧
ઓમગપાશા	૮
કનીએફતમા—બોધદાયક દર્જ નાક કહાણી	૨૧૧
કૃષ્ણકથા—પ્રવાળ હસન નિઝામીના પુસ્તક ઉપરથી	૧૧
ગોહરખન—એક અલબેથી નાગ સચિત્ર	૨૧૧
ચાર યોગીની વારતા	૧૧૧
જહાકદર—નાદીરશાહની ચદાક	૦૧૧
જહાગીરનામુ	૨૧૧
નસીરદીન—ચદતી પડતીનો ચિત્તાગ	૦૧૧
નિઝામી વારતાઓ	૦૧૧
નાદીરનો દોરદમાન સચિત્ર	૨૧૧
ગુરૂકી સામે છટાલીયન કાવતુ—કીટેકટીવ	૧૧
પુરાતનદીક્ષી સચિત્ર	૨૧૧
રહોરાયહોરંડા—બા. ૧-૨ ખામ વાચના લાયક છે	૫૧
અહાદુર ઇસ્લામી બાળાઓ	૧૧૧
અમદાદનો આદશાક	૩
આદશાક બાબર—પુરેષનલામ	૪૧૧
બેની લાશ—કીટેકટીવ વાગતા	૧૧૧
બેદી શાહખદી—બા. ૧-૨	૪૧૧
મનસુરમોહના—માસ વાચના લાયક	૨
શાહખદી શહેરા	૧૧
શાહીગુમ બહાર	૨૧૧
સલીમ અને મેહરૂનીસા	૦૧૧
સ્નેહસરીતા	૧૧૧
સદ્ગુણી નસીમા	૧૧

સમરકંઠનો ચાહઅદો	૩
હલીમાખાનિમ	૧૧૬
હસન એનજીલના	૨
હેદરઅલી ટિપુસુલતાન	૨
કીસ્સાઓ.	
અલશલગેલા—યુજરાતી હરક હર્ફ ઝખાનમા	૪૧૧
યુલયા સનોવર ચેકર્ફ	૦૧૨
યુલેયકાવલી ફીરસા	૧
ચાગ દરવેશ	૦૧૧૧
તોનાકહાની ફીરસા	૧
દાખાને તીલરમે હોશરખા—બીજીજીદ	૮
દાસ્તાને ચાહબદે જહાદારચાહ	૦૧૧૧
કમાને અબયય	૦૧૧
મલેક મહમદ—ગેતીઅફરોઝ	૦૧૧૨
યુન્નુકસાની	૦૧૧૧
યુનુર હુવીખા ફીરસા	૧
હામત્તાફ ફીરસા	૧
જ ગનામાં	
જ ગનામા—ઈમામ હુસેન યાને જ મે કખયા	૦૧૧૧
જ ગનામા હજરતઅલી—જ ગનો પુરેપુરો હાલ આપ્યો છે	૦૧૧
„ મહમદ હનીફ	૧૧
દાસ્તાને અમીર હમઝાહ	૩૧૧
તુરાને કરચલા—માતમે શોહદા	૦૧
ફરીયાયેગમ—માતમે મોહરમ	૦૧
તવારીખની કીતાબો.	
અવગઝેય—આલમગીર—ખાસ વાચવા લાયક	૧૧
આખને અકબરી—શાહ અકબરની પુરી તવારીખ	૧૧
આરખનો ઇતીહાસ બા. ૧-૨	૬૧૧
કલ્સુલ અબીઓ—અવલીયારોની તવારીખ	૧૧૧૧
અકસસહાદતન—શહાદતને લખતી બાખતો	૦૧૧
તારીખુલ ખુલકા—ખલીફાઓના જીવનચરિત્ર	૦૧૧૨
પદનામા—મૌલાના હાલીની મશહુર કીતાબ	૦૧૧૧
કુટુબ ઇસલામ—બા. ૧ થી ૧૦ તવારીખે ઇસલામસિલસિલા ૧૨૧૧	
મીલનેકા પતા—મહાદેવ રામચંદ્ર જાગુબ્ટે—લુકસેલર.	
તીનદરવાજા—અમહાવાદ.	

મીરાતેઅહેમદી બા. ૧-૨ પુરા	૬
નેમણુ તવારીખ—આ કામી તવારીખ ધણીજ મહેનતથી	૫
તૈયાર કરવામાં આવી છે	૫
મુસદ્દેસહાલી—મૌલાના હાલીની ચાલુ જમાના ઉપર	૧૧૧

મુબોધક.

અમારાનખી અને તેમના ખોધવચન	૧૧૧
ઈસલામના મોત્તી—ખાસ વાચવા લાયક	૧૧૧
ગુલીસ્તાને ખવાળ—હજરત મોહનુદીન ચીસ્તીની તવારીખ	૧૧૨
ચેગજે હદીમ—સંસારનો સાથી	૧
મુસુલે અરબી—હ મોહમદ મુસ્તુફાનું જીવનવૃત્તાન્ત	૩
સવાને ઉમરી—હજરત ખવાળ ગરિબખુન નવાઝ	૧૧૧
હજરત મોહમદનું જીવનચરિત્ર	૧૧૧

હીની કીતાબો.

જવાહીર હિન્દી—નસીયતનામા ધ/અલીસનામા	૧૧૧
તરકીખુસલાત—નમાઝની માહિતી	૧૧૨
તોલ/તુલમુશતાક—જમેકેદ દાવાત	૧૧
નોહકતુલ અરકાત—હજના અરકાત વિગેરે	૧૧૨
ટોઆયે મજ્બુલ અર્ક	૦)-
” મોટા અક્ષરની	૦)-
દોલતે ખેઝવાલ યાને અરકતે માલ	૦)-
પનસુરા—ગજુલ અરસ સાયે	૧૧૧
મજ્બુઅેહજર મસાયેલ—ઈસલામી કમદા મસલાઓ	૧૧૨
મસાયેલ મુતયેરાહ—મસલાઓનો ખજાનો	૧૧
મતખેકલ અહજન—વશાતનામુ હજરતસલતુ	૧૧
મકાએ મોઅઝમા—મકાની તવારીખ	૧૧
મીલાદે રસુલ—હ મહમદ સલતુ કસીદાવાલુ ખ્યાન	૧૧
હુજ્જતે કામીલ—સાયે આતેની ગહઅર	૧૧
મુબ્હોહા મિતારા—ઈસલામી અકાધીદનો ખુલાનો	૦
હદાયેનુવ મુસલેમીન—હલતી	૦)
” મધ્યમ	૧૧
” મધ્યમ સારી	૦
” સારી	૧
કયાતે જાવેદાની—અખદુલ કાદર જલ્લાનીની કરામતો	૧૧૨

મીલનેકા પતા—મહાદેવ રામચંદ્ર જાગુણે, બુકસેલર.
ત્રીન દરવાજા—અમદાવાદ.

